

# Techrider

## Rebecca King Band

Musiker 5 Personen

Platzbedarf Bühne mindestens ca. 4 x 6 m

Instrumentierung:

Drums – Sven Günther

Bass/Gesang – Andreas Hopp

Keyboard/Gitarre/Gesang – Thomas Denninger

Gitarren – Hans-Jürgen Pfeffer

Gitarre/Gesang – Rebecca King

PA System für prof. Einsatz, in angemessener Größe zum Veranstaltungsort

FoH Platz - vorzugsweise mittig im Publikum

Mixeranforderung – Prof. analoge o. digitale Konsole mit parametrischen EQs; 6 Aux; sep. Gates/Kompressoren in den Bussen; 2 Reverbs, 1 Delay getrennt regelbar. Terz-Band Eqs in den Main Outs, oder eingemessene DSPs; min. 2 separate Monitorwege mit EQ.

Inputs:

Drums

Quelle	vor Ort (loc) bringen wir mit (Band)	Abnahme	vor Ort (loc) bringen wir mit (Band)	Anmerkungen	
Kick	Band	Mikro	loc		Sven
Snare 1	Band	Mikro	loc		Sven
Snare 2	Band	Mikro	loc	option	Sven
Tom	Band	Mikro	loc		Sven
Floor Tom 1	Band	Mikro	loc		Sven
Floor Tom 2	Band	Mikro	loc		Sven
Hihat	Band	Mikro	loc		Sven
Ride	Band	Mikro	loc	evtl. OH	Sven
Crash	Band	Mikro	loc	evtl. OH	Sven
Overhead LR	-	Mikros	loc		Sven
Roland SPD	Band	DI	loc		Sven

## Bass

Quelle	vor Ort (loc) bringen wir mit (Band)	Abnahme	vor Ort (loc) bringen wir mit (Band)	Anmerkungen	
Bass	Band	DI	loc		Andy
Bassamp	Band	Mikro o. DI	loc		Andy

## Gitarren

Quelle	vor Ort (loc) bringen wir mit (Band)	Abnahme	vor Ort (loc) bringen wir mit (Band)	Anmerkungen	
E-Gitarre R	Band	DI L(R)	Band	Pedalboard Klinken Out	Thom
E/A-Gitarre L	Band	DI L(R)	Band	PB Klinke/XLR Out	HaJü
A-Gitarre	Band	DI	loc		Reby

## Keys

Quelle	vor Ort (loc) bringen wir mit (Band)	Abnahme	vor Ort (loc) bringen wir mit (Band)	Anmerkungen	
Keyboard LR	Band	DI LR	loc	Klinken Out	Thom

## Vocals

Quelle	vor Ort (loc) bringen wir mit (Band)	Abnahme	vor Ort (loc) bringen wir mit (Band)	Anmerkungen	
Lead Vocal	Band	Mikro SH935	Band		Reby
Backg. Vocal	Band	Mikro SM58 o. besser	loc		Thom
Backg. Vocal	Band	Mikro SM58 o. besser	loc		Andy
Harp	Band	Mikro SM58	loc		HaJü

## Outputs:

Main LR

Buss Inserts 1-8 für Kompressoren

Aux Outs min. 2 für Monitore Speaker

- falls möglich:

1 x XLR Monitorout für Sven (Drums) InEars

1 x XLR Monitorout für Andy (Bass) InEars

1 x XLR Monitorout für HaJü (Gitarren) InEars

## Bühne:

230 V Schuko links/rechts vordere Bühnenkante für Floorboards

230 V Schuko links/rechts hinten für Amps, Keys etc.

siehe Skizze Stage Setup Rebecca King Band

## Anmerkungen:

Dieses Setup ist nicht in Stein gemeißelt und kann variieren. Änderungen sollten wenn möglich vorher (nicht am Tag des Auftritts) abgesprochen werden.